

crno-bijeli svijet

Tamnija boja ne znači i jače vino



Borgonja je dugo mlada

Svijetle boje i punog tijela, ali nevjerojatno svjež za berbu 2009. je Rosé Roxanich, vino od borgonje za fina jela od mesa sa žara.

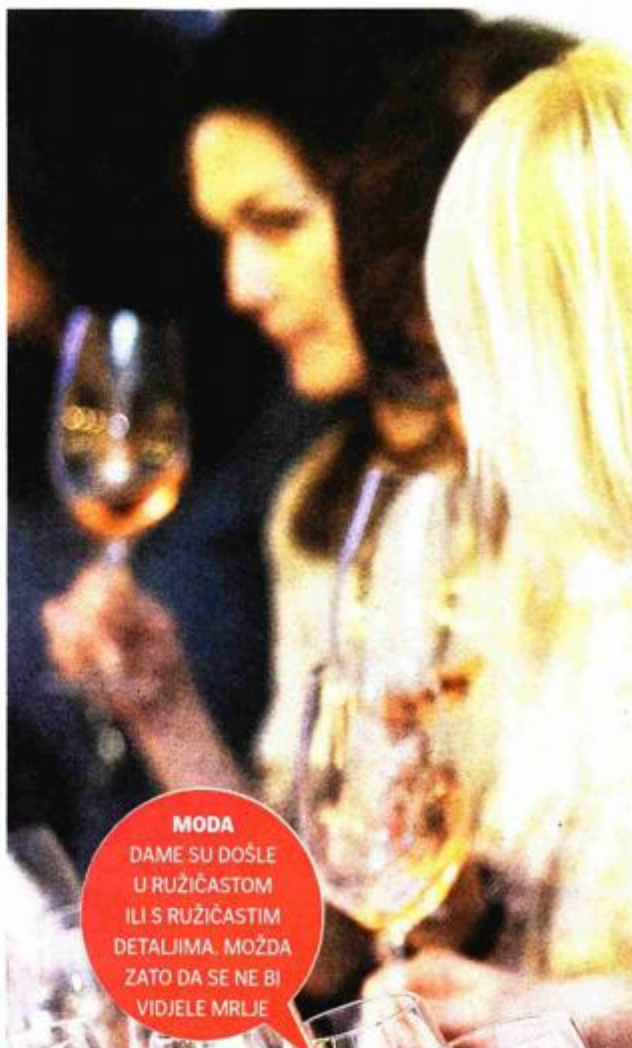


Syrah za brod umjesto ruma

Vino za uživanje s društvom, za svaki obrok, da se ima na brodu... Tako o svom roséu od syraha pričaju u Kući Glavić iz Dubrovnika.



CROSE
 HRVATSKU RUŽICU MEĐUNARODNOG IMENA PREDSTAVIO JE OSJEČKI ZUBAR I ERDUTSKI VINAR MLADEN SÜBER



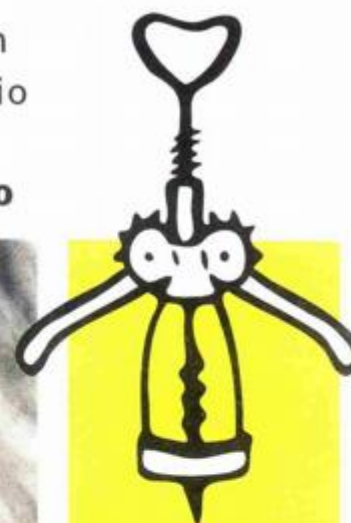
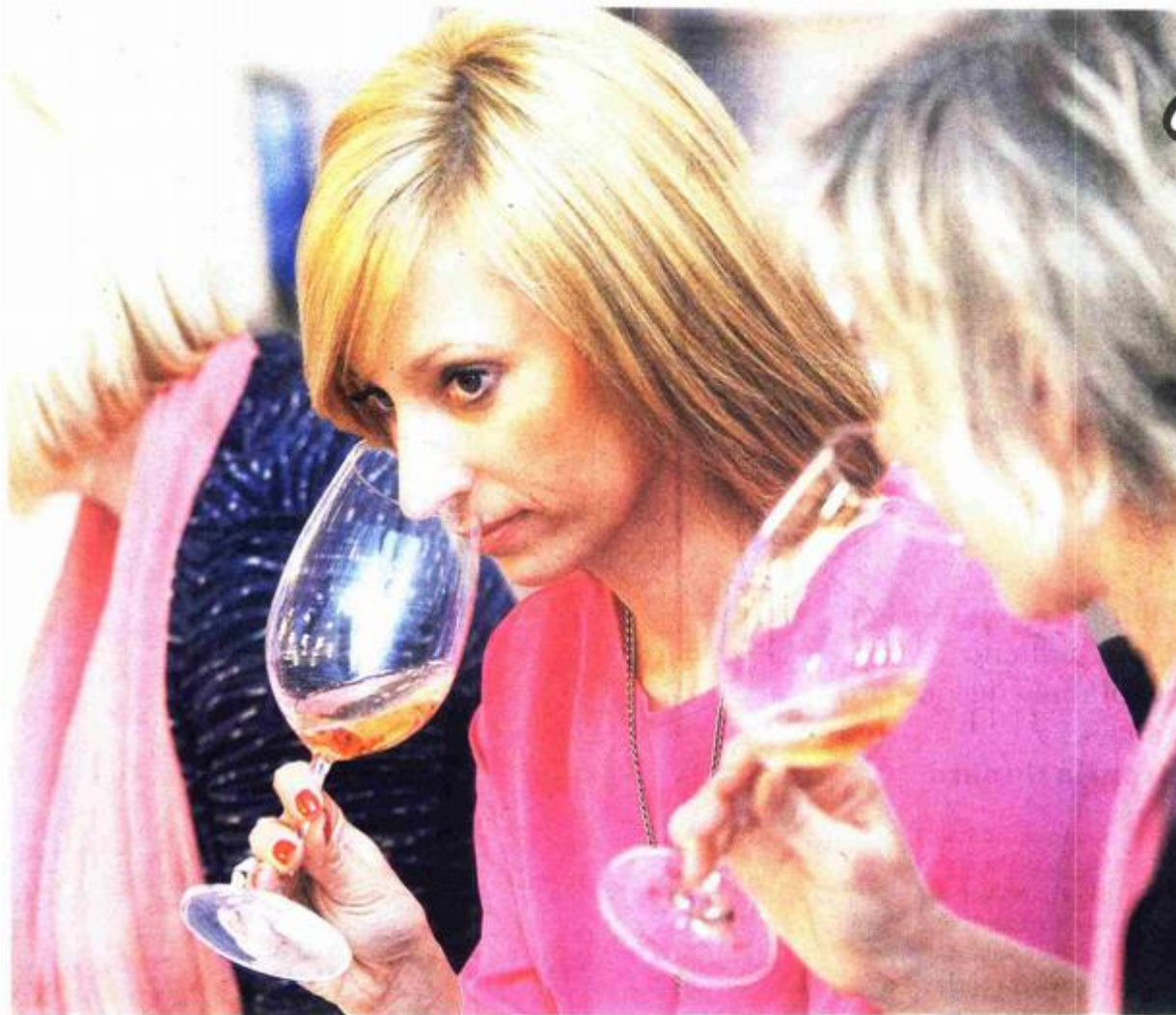
MODA
 DAME SU DOŠLE U RUŽIČASTOM ILI S RUŽIČASTIM DETALJIMA. MOŽDA ZATO DA SE NE BI VIDJELE MRLJE

Ružice podn Iako se ružičasta vina piju mlad

Više od 100 mirnih i pjenušavih, suhih i sladih, slabijih i jačih ružičastih vina moglo se kušati u Muzeju Mimara na Pink Dayu, festivalu roséa koji je drugi put organizirala udruga Žene i vino (WOW). Kako dobro takva vina putuju kroz vrijeme, što je ljepši način za reći da stare, pokazala je istarska vinarija Roxanich. Počelo je s vinom berbe 2012. koje se zove Rožica. Ime je kombinacija prezimena vlasnika Mladena Rožanića te istarskoga dijalektalnog naziva za malu ružu, ali i ružičasta vina. Ova mješavina borgonje i terana atipična je za vinariju poznatu po odležanim vinima jer je svježija. Takav je i Rosé 2009. napravljen samo od borgonje. Mnoge je oduševio razigranošću i mladoli-

košću. Berbe 2008. i 2007. drukčijeg su karaktera, fina, posebno 2008., ali mirnija vina koja odaju dojam veće snage od prva dva. Da ih kušaju u mraku, složili su se neki, mislili bi da su to crvena vina, a ne ružičasta. **Austrijanci, poznati** po odličnim bijelim vinima s obala Dunava uzvodno od Beča te crvenima iz vinograda kraj Nežiderskog jezera južno od glavnoga grada, došli su sa samo četiri roséa i napravili pravi spektakl. Stefanie Lobner iz udruge Premium Estates of Austria duhovito je i zabavno vodila kušanje ružičastih pjenušaca Sattlerhof i Cuvée Katherina te dva mirna roséa glasovitog Freda Loimera, a kad je vina ponestalo, kapaljkom je, u porculanskim žličicama, posluživala fantastične octove

Pink Day, Festival ružičastih vina, drugi je put održan na Dan žena, ovaj put u zagrebačkome Muzeju Mimara. Kao i lani, bio je to sajam odlične kapljice, ali i vrlo dobrog raspoloženja
 Piše: **Ivo Kozarčanin**, snimili: **Julio Frangen i Grgur Žučko**



STIGLA mlada kraljevina, ponosno poručuju vinari iz Svetog Ivana Zeline koji su prošlog tjedna u vinoteci Bornstein simbolički otvorili prve boce berbe 2013. ovoga svježeg i razigranog vina za dobra druženja tijekom toplijih dana. **PETERO** zelinskih vinara dobilo je odobrenje za



ose i godine a, oduševilo je i jedno iz 2009.

Aloisa Göllesa od malina, rajčice i višanja. Kiselost tih začina ublažila je groždanim sokovima, bezalkoholnima, naravno, među kojima je jedan bio pjenušav.

A inače na sajmu ugodna iznenađenja bila su dva bijela vina s "ružičastim" tonom od sivog pinota koji ima tamnu kožicu pa daje vina nalik na rosée ako se nekoliko sati bobice ostave u moštu. Takvim se "sivcem", prilično snažnim vinom primjerenim tamnijemu mesu s roštilja, predstavio samoborski kralj bermeta Toni Filipec. Donio je i pravi rosé Tia. Od frankovke je, s ostatkom šećera, a ime je dobio prema Tonijevoj kćeri. Može biti odlična pratnja parfe kolačima, voćnom sladoledu, pa i mirisnim jagodama.

Veliki slovenski vinar Aleš Kristančič Movia također je iznenadio sivim pinotom Ambra 2011. Alešova kći Ela i obiteljska prijateljica Polona Petrovič ponosno su predstavljale "svježe" vino vinarije poznate po višegodišnjem čuvanju boca u podrumu. Kožice su u posebnim mrežicama bile tri dana uronjene u sok. Tako, pojasnila je Polona, vino nije postalo pretamno nego je ostalo boje ambre, neprobavljivih ostataka lignji u probavnom traktu ulješura. Ambra ima, dakle, lagano ružičastu boju po lignjama, ali miriše vrlo fino pa se koristila u proizvodnji parfema. Na nju lijepom bojom i finim mirisom podsjeća i ovo koje bi na tržište trebalo stići tijekom godine. Aleš ipak još nije odlučio kad.

prodaju kraljevine pod zajedničkom etiketom zaštićene robne marke Zagrebačke županije, ali i s navedenim imenom vinara. To su obiteljske vinarije Kos, Jarec-Kure, Puhelek-Purek i Žigrović te Ljubekov gaj. **SVI ONI** članovi su Udruge Kraljevina Zelina, koja ovu autohtonu prigrorsku sortu vina želi dodatno unaprijediti - kvalitativno i marketinški. Veliku potporu im u tome pruža Zagrebačka županija, koja s Gradom Svetim Ivanom Zelinom od 2004. financira znanstveni projekt klonske selekcije ove sorte vinove loze.