



Vino pijemo i očima ODIJELO ČINI ČOVJEKA etiketa vino

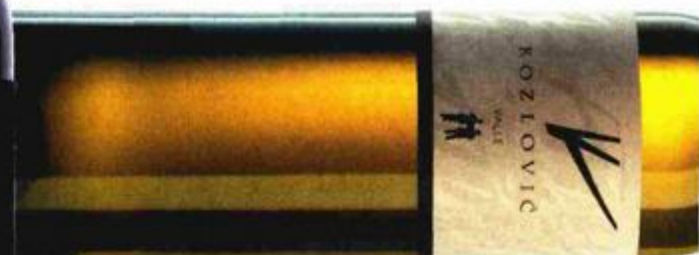
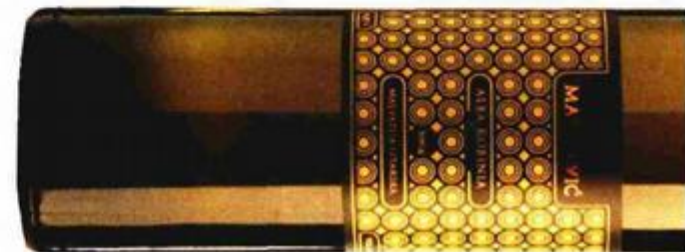
Zanimljiva i drugačija etiketa daje ne samo (potrebne) informacije o vinu, već i dimenziju filozofije i karaktera vinara koji stoji iza njega

Neke vinarije dizajnu etiketa posvećuju maksimalnu pažnju, neki s druge strane istu etiketu imaju i više od 60 godina. Za dizajn etikete pojedini će vinar angažirati vrhunske umjetnike, dok će drugi pustiti da priču priča ono što je u boci, a ne na boci. Etiketa je individualna stvar vinara, no za nas koji vino pijemo i očima, zasigurno razlog više da kupimo, probamo, osjetimo ono što se skriva u boci. U posljednjih dvije godine na hrvatskoj su se vinskoj sceni pojavile neke nove vinske etikete. Drugačije, pomalo provokativne i s dozom umjetnosti. Istarski vinar **Bruno Trapan** išao je i korak dalje i za njega je beogradski dizajner **Vladan Stanojlović Kika** dizajnirao i kutije. Odmak od klasičnog dizajniranja etiketa napravili su efikasno i **Slavenci, Vina Matković**. Njihove je etiketa postala mala vinska priča, umjetnički izričaj koji govori o iskrenosti kojom ova obitelj pristupa vinu. Odmak radi i vinarija radi Roxanich. Sam vinar, **Mladen Rožanić** uzima u ruke vodene bojice i inspiriran vinogradom i podrumom sam oslikava nove etikete. Nakon nekoliko godina uobičajenih vinskih etiketa s pojedinim laganim iskoracima iz sigurnosti klasike dizajna, čini se da je pred nama vrijeme kada će vino postati **umjetnost i na boci**, a ne samo u boci. Uživajte u dobrom vinu, uz pogled na lijepu etiketu.



Nešto posve drugačije - iskrena vina s iskrenom pričom podruma Matković

Bezvremenske etikete Kozlovića i Matoševića, rad su Željka Burića iz pulske Fabrike



Odlična simbolika - istarski gonič na novoj Trapanovoj etiketi za Malvaziju Istarsku



Ponente
 Malvazija Istarska



Novo kutije izradio je beogradski dizajner Vladan Stanojlović Kika